



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS  
SEPEDUC - UFPA**



**EDITAL Nº 03/2021 – PROEG, DE 25 DE AGOSTO DE 2021  
SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS – SEPEDUC 2021**

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG/UFPA) torna pública a chamada de trabalhos para o SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS (SEPEDUC/2021) da UFPA, que tem como tema *Experiências de aprendizagem, inovação e (re)construção de saberes no ensino de Graduação, Educação Básica e Profissional*. As experiências educacionais de que trata o presente Edital situam-se, preferencialmente, no âmbito dos programas/projetos vinculados às ações institucionais da PROEG/UFPA. A participação de cada coordenador(a) de projeto, tutor(a), professor(a)-orientador(a), colaborador(a) e bolsista/estudante de graduação é importante para o sucesso desse espaço de interlocução.

## **1. DOS OBJETIVOS**

1.1 Os objetivos do SEPEDUC/2021 são:

- a) Promover a socialização de estudos, produções, processos e resultados revelados pelos projetos educacionais vinculados à PROEG e à formação de professores;
- b) Favorecer a integração e a troca de experiências-saberes nos diferentes contextos dos processos de ensino e de aprendizagem na Educação Básica, Profissional e Superior;
- c) Mobilizar equipes de trabalho ligadas a projetos e demais ações, preferencialmente fomentados pela PROEG/UFPA, para compartilhar experiências educacionais exitosas de qualificação e inovação no ensino de graduação, na Educação Básica e Profissional;
- d) Divulgar à comunidade em geral os resultados de Programas e Projetos de Ensino, apoiados pela PROEG/UFPA bem como de Mestrados Profissionais em Ensino da UFPA;
- e) Refletir sobre a interligação das ações de ensino, pesquisa e extensão em favor da construção da inovação e da qualidade na Educação Superior, Básica e Profissional promovida na UFPA;
- f) Reunir, sistematizar e publicar os trabalhos expostos por discentes, docentes e técnico-administrativos, oriundos de experiências construídas nos diferentes projetos institucionais, como meio de ampliar o alcance dos resultados deste Seminário.

## **2. DAS INSCRIÇÕES NO EVENTO**

2.1 As inscrições no SEPEDUC/2021 são gratuitas e devem ser feitas no período de 14 a 31 de outubro de 2021, por meio do formulário eletrônico disponível no site do evento: [proeg.ufpa.br/sepeduc/2021](http://proeg.ufpa.br/sepeduc/2021).

## **3. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

3.1 Devem submeter trabalhos ao SEPEDUC/2021 os(as) responsáveis pelos seguintes projetos vinculados à PROEG/UFPA:

- a) Pgrad-Labinfra (2017, 2018, 2019, 2020);
- b) Pgrad-Monitoria (2019, 2020);
- c) Programa Residência Pedagógica (RP);
- d) Projetos da Educação Básica, Técnica e Profissional (EBTP);
- e) Programa de Educação Tutorial (PET);
- f) Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

3.1.1 Do Edital Pgrad-Labinfra 2017, somente os projetos de atualização deverão submeter trabalhos.

3.2 Poderão ser submetidos trabalhos advindos de experiências vinculadas a **Mestrados Profissionais em Ensino** da UFPA.

3.3 No ato da submissão do trabalho, o(a) responsável deve escolher a categoria do trabalho no formulário de inscrição, entre as seguintes opções:

- a) Relato de Experiência Educacional (RE).
- b) Produção de Material Didático (MD).
- c) Relato de Pesquisa Educacional (RPE).

3.4 A submissão do trabalho sob a forma de Resumo Expandido, de acordo com o modelo contido no anexo deste Edital, é de responsabilidade do(a) coordenador(a) do projeto, ficando a seu critério também a revisão gramatical, ortográfica e de normalização dos textos.

3.4.1 Todos(as) os(as) autores(as) de trabalhos aprovados devem se inscrever no evento.

#### **4. DOS PROCEDIMENTOS E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

4.1 A submissão dos trabalhos deve ser realizada por meio do formulário eletrônico disponível no site do evento, [proeg.ufpa.br/sepeduc/2021](http://proeg.ufpa.br/sepeduc/2021).

4.2 Cada trabalho inscrito deverá ter até 5 (cinco) autores(as), sendo o(a) primeiro(a) autor(a), obrigatoriamente, o(a) coordenador(a) do projeto (docente ou técnico(a) vinculado(a) à UFPA) e os(as) demais autores(as) podem ser discentes-bolsistas, docentes ou técnicos(as) que compõem a equipe do trabalho.

4.3 Para trabalhos oriundos dos mestrados profissionais em ensino, o(a) primeiro(a) autor(a) deve ser o(a) docente orientador(a) do trabalho.

4.4 O nome do(a) coordenador(a) do projeto ao qual se vincula o trabalho apresentado deve constar em campo próprio no texto escrito submetido.

4.5 O texto submetido na forma de **Resumo Expandido** deve ser escrito em língua portuguesa e se enquadrar em uma das seguintes categorias:

- a) **Relato de Experiência (RE)**: Trata-se de um trabalho acadêmico destinado ao compartilhamento e divulgação de uma experiência pedagógica vivenciada pelos autores com finalidade de melhorar processos de ensino e de aprendizagem. Os textos dos relatos de experiência devem conter a descrição e a reflexão teórica da experiência relatada, apresentando o problema, as metodologias utilizadas, registros de dados que venham mostrar ao leitor a pertinência do relato, destacando possíveis

questionamentos, soluções e intervenções; deve conter igualmente a análise e a avaliação da experiência, indicando o que representou para os sujeitos envolvidos. O relato de experiência poderá ou não ter vínculo com a produção de um material didático.

- b) **Produção de Material Didático (MD)**: Trata-se da descrição de um produto educacional (material didático) produzido no âmbito de um projeto ou programa, ou de iniciativa espontânea, destinado à melhoria da qualidade do ensino na Educação Básica ou graduação. A descrição deve conter o problema que motivou a produção, os objetivos do material didático, a metodologia de produção (se for o caso), a metodologia de uso, limites e possibilidades de contribuição para a qualificação do ensino.
- c) **Relato de Pesquisa Educacional (RPE)**: Trata-se da descrição de um trabalho científico resultante de uma investigação sobre produtos e processos de ensino e aprendizagem, em contexto da graduação ou Educação Básica e Profissional, devendo contemplar a apresentação do problema estudado, estratégias de produção de material empírico, organização e análises dos dados e conclusão.

#### 4.6 Configuração formal do **trabalho escrito**:

- a) Tamanho do papel: **formato A4** (21 x 29,7cm).
- b) Margens: **2,5 cm** (todas as margens).
- c) Tipo de arquivo: **DOC** ou **DOCX** (Word), **RTF** ou **ODF** (LibreOffice).
- d) Extensão do texto: no mínimo 03 e no máximo 05 páginas.
- e) Fonte do texto: **Times New Roman**, tamanho **12**
- f) Não usar citações longas (com mais de três linhas).
- g) Usar a formatação apresentada no modelo disponibilizado pelo SEPEDUC/2021.

4.6.1 Trabalhos em desacordo com a presente configuração serão desconsiderados.

## 5. DA ENTREGA E APRESENTAÇÃO DOS VÍDEOS

5.1 Para cada trabalho submetido e aprovado, os(as) autores(as) deverão produzir um vídeo e encaminhar ao evento, por meio do site [proeg.ufpa.br/sepeduc/2021](http://proeg.ufpa.br/sepeduc/2021), de acordo com cronograma deste Edital.

#### 5.2 Configuração formal do **vídeo**:

- a) Formato do vídeo: AVI, MP4 ou WMV.
- b) Extensão: mínima de 03 minutos e máxima de 05 minutos.
- c) Quantidade de pessoas no vídeo: 01 apresentador(a).

5.2.1 Vídeos fora dessa configuração não serão aceitos.

5.3 Na ocasião da exposição virtual dos vídeos, é obrigatória a presença do(a) coordenador(a)/orientador(a)/tutor(a), juntamente com o(a) apresentador (a) do vídeo, de modo a participarem das discussões.

5.4 A exposição virtual refere-se a uma apresentação formal, materializada na gravação da apresentação do trabalho com narração em vídeo, em que o(a) apresentador(a) deve expor, de forma breve e clara, os principais passos da atividade desenvolvida (tal como no trabalho escrito submetido e aprovado).

5.5 A transmissão do evento será feita através dos canais oficiais da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG/UFPA).

5.6 Os vídeos gravados serão apresentados em blocos, distribuídos conforme programação do evento, havendo arguições e comentários.

5.7 É de responsabilidade da equipe da PROEG/UFPA a reprodução dos vídeos durante o evento.

5.8 Os trabalhos serão apresentados no espaço virtual do evento, em data e horário previamente definidos e divulgados no site do SEPEDUC/2021, e organizados por grupo de trabalho (GT).

5.9 Somente o trabalho que for apresentado no dia do evento fará jus ao certificado de apresentação, constando o nome de todos(as) os(as) autores(as).

5.10 Apenas os trabalhos apresentados com a presença síncrona de seu(sua) expositor(a) e coordenação irão compor a publicação do evento.

## 6. DO CRONOGRAMA DO SEPEDUC 2021

AÇÕES	DATAS
Inscrições	14 a 31 de outubro de 2021
Submissão de trabalhos	19 a 22 de outubro de 2021
Divulgação dos trabalhos selecionados	08 de novembro de 2021, a partir das 16h
Período para Recursos	09 e 10 de novembro de 2021
Divulgação final dos trabalhos selecionados, após recurso	12 de novembro de 2021, a partir das 16h
Submissão dos vídeos para as apresentações	12 a 17 de novembro de 2021
Divulgação da programação de apresentações de trabalhos	17 a 26 de novembro de 2021
Realização do SEPEDUC/2021	30 de novembro a 03 de dezembro de 2021

## 7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 Ao submeterem seus trabalhos no SEPEDUC/2021, todos(as) os(as) autores(as) autorizam, automaticamente, a PROEG/UFPA a divulgar informações relacionadas aos trabalhos aprovados e apresentados no evento, com as devidas citações de autoria.

7.2 Para informações adicionais acerca do evento, consultar os seguintes setores:

- a) Coordenadoria de Informação e Tecnologia (COTIC/PROEG), e-mail: [cotic@ufpa.br](mailto:cotic@ufpa.br), plataforma de inscrição e submissão de trabalhos.
- b) DIQUALE/PROEG, e-mail: [diqualeproeg@ufpa.br](mailto:diqualeproeg@ufpa.br) – Programas Labinfra, Monitoria e Mestrados Profissionais em Ensino.
- c) DADD/PROEG, e-mail: [dadd@ufpa.br](mailto:dadd@ufpa.br) – Programas PIBID e PET.
- d) DIDEN/PROEG, e-mail: [diden-proeg@ufpa.br](mailto:diden-proeg@ufpa.br) – Programas Residência Pedagógica e projetos EBTP.

7.3 A PROEG/UFPA, por meio de suas Diretorias, publicará os Anais do SEPEDUC/2021, a partir dos trabalhos aprovados.

7.4 A PROEG/UFPA reserva-se o direito de resolver casos omissos e situações não previstas no presente Edital.

**Profa. Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira**

Pró-Reitora de Ensino de Graduação



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS  
SEPEDUC/UFPA 2021



EDITAL Nº 03/2021 - PROEG DE 25 DE AGOSTO DE 2021  
SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS – SEPEDUC 2021

ANEXO  
MODELO RESUMO EXPANDIDO  
(no mínimo 03 e no máximo 05 páginas)

**Título em português, caixa normal, negrito, centralizado, espaço simples**  
NONO NONONO NONON (Tutora-PET-Biologia/2020)  
DADA DADADA DADADAA (Bolsista-PROINT/2020)

### **Introdução**

O corpo do resumo expandido deve estar no modo justificado, escrito com fonte *Time News Roman*, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas.

Os parágrafos devem ter recuo de 1 cm e as citações devem ser feitas de acordo com as normas da ABNT no próprio corpo do trabalho, por isso, não usar citações longas com mais de três linhas.

### **Objetivos**

Apresentar os objetivos do trabalho.

### **Procedimentos metodológicos**

Apresentar a metodologia utilizada.

### **Resultados**

Apresentar os resultados do trabalho, que podem ser parciais ou concluídos.

### **Conclusão**

Apresentar as conclusões ou considerações finais do trabalho.

### **Palavras-chave**

Inserir de três a cinco palavras-chave. Separadas por ponto.

### **Referências**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011. Disponível em: <http://www.qGLCqynp1IGE2-U&fref>. Acesso em: 21 set. 2017. (Exemplo de referência)

**Obs.:** caso haja ilustrações como quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias, desenhos etc.), estes devem vir no corpo do texto, com legendas explicativas na margem superior da ilustração, e com indicação de fonte na margem inferior, ambos com fonte de letra tamanho 10.