1ª Circular do VI Seminário de Projetos Educacionais (SEPEDUC) da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação

Educação e Território Amazônico

Belém-PA, 09 de setembro de 2026.

1. Apresentação

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG) da Universidade Federal do Pará (UFPA) convida discentes bolsistas e voluntários/as, coordenadores/as, orientadores/as, supervisores/as, atuantes nos Programas Labinfra, Monitoria, Monitoria Voluntária, Tutoria Discente e Programa de Educação Tutorial (PET), bem como a comunidade acadêmica em geral, para o VI Seminário de Projetos Educacionais, a ser realizado no período de 09 a 11 de dezembro de 2026 em formato remoto. O tema do evento deste ano será "Educação e Território Amazônico" e busca promover um espaço para socialização de resultados de planos de trabalho e relatos de experiências vivenciadas no âmbito de projetos educacionais vinculados à PROEG, debatendo temas relacionados à indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão, bem como à qualidade e inovação nos processos de ensino e aprendizagem na Educação Superior. Estarão disponíveis durante o evento a apresentação de comunicações no *site* do evento e serão realizadas conferências, mesas temáticas, oficinas e minicursos que contribuirão para os avanços nas políticas de incentivo a projetos educacionais na Universidade Federal do Pará.

2. Configuração do evento

O VI Seminário de Projetos Educacionais será realizado integralmente em formato remoto. Os trabalhos a serem submetidos ao evento serão apresentados em formato de vídeo, que ficarão disponíveis no *site* do evento. Os vídeos devem ter um tamanho

máximo de 300 Mb, duração de 5 a 10 minutos e formato MP4. As conferências, mesas temáticas, oficinas, minicursos e a programação cultural previstas para ocorrer no período do evento serão realizadas em atividades síncronas por meio do canal oficial da Universidade Federal do Pará na plataforma YouTube e em salas de reunião na plataforma Teams, criadas para esse fim.

3. Inscrições

As inscrições para o evento serão realizadas por meio da plataforma SIG-Eventos, no período de 14 de setembro a 13 de outubro de 2026. Todos/as os/as participantes do evento devem realizar sua inscrição gratuita na plataforma SIG-Eventos: discentes bolsistas e voluntários/as, coordenadores/as, orientadores/as, supervisores/as, atuantes nos Programas Labinfra, Monitoria, Monitoria Voluntária, Tutoria Discente, Programa de Educação Tutorial (PET) e PIBID, bem como a comunidade acadêmica em geral para fazer jus ao certificado de participação.

4. Submissão de trabalhos

Estão aptos/as a submeter trabalhos os/as coordenadores/as dos seguintes programas:

- Programa de Educação Tutorial (PET);
- Programa de Tutoria Discente;
- Monitoria - edição 2026;
- Monitoria voluntária - edição 2026;
- LABINFRA - edição 2023 e 2024.

O quantitativo de autores/as e o número máximo de trabalhos por programa estão descritos na tabela abaixo:

Programa	Limite de trabalhos a serem submetidos	N° de autores/as por trabalho
PET	Até 3 trabalhos por grupo	Até 7 autores/as
Tutoria Discente	Até 3 trabalhos por coordenação	Até 7 autores/as
Monitoria	Até 1 trabalho por projeto	Até 2 autores/as
Monitoria voluntária	Até 1 trabalho por projeto	Até 3 autores/as
LABINFRA	Até 1 trabalho por projeto	Até 3 autores/as

Os trabalhos devem se enquadrar em uma das seguintes categorias:

a) Relato de Experiência (RE): Trata-se de um trabalho acadêmico destinado à divulgação dos resultados de um plano de trabalho e/ou de uma experiência pedagógica vivenciada pelos/as autores/as com finalidade de melhorar processos de ensino e de aprendizagem. O relato de experiência deve conter a descrição e a reflexão teórica da experiência relatada, apresentando o problema, as metodologias utilizadas, registros de dados que venham mostrar a pertinência do relato, destacando possíveis questionamentos, soluções

e intervenções. Deve conter igualmente a análise e a avaliação da experiência, indicando o que representou para os sujeitos envolvidos. O relato de experiência poderá ou não ter vínculo com a produção de um material didático.

b) Produção de Material Didático (MD): Trata-se da descrição de um produto educacional (material didático) destinado à melhoria da qualidade do ensino na Educação Básica ou Graduação. A descrição deve conter o problema que motivou a produção, os objetivos do material didático, a metodologia de produção (se for o caso), a metodologia de uso, limites e possibilidades de contribuição para a qualificação do ensino.

A submissão dos trabalhos em formato de vídeo deve ser realizada no *site* do evento sepeduc.ufpa.br, no período de 14 de setembro a 13 de outubro de 2026. Os vídeos devem ter um tamanho máximo de 300 Mb, duração de 5 a 10 minutos e o formato MP4. Os trabalhos devem ser submetidos no *site* do evento unicamente pelos/as coordenadores/as, orientadores/as, supervisores/as., atuantes nos Programas Labinfra, Monitoria, Monitoria Voluntária, Tutoria Discente e Programa de Educação Tutorial (PET), responsáveis pela avaliação de mérito das apresentações.

Os vídeos submetidos no *site* do evento devem respeitar as singularidades socioculturais, econômicas, religiosas, linguísticas ou de algum tipo de deficiência, bem como os princípios éticos da comunicação científico-acadêmica. Não serão aceitos os vídeos que reproduzam qualquer tipo de preconceito ou contenham uma comunicação desrespeitosa e/ou violenta, que não obedeçam ao tamanho, à duração e ao formato definidos, bem como não obedeçam integralmente à descrição das categorias Relato de Experiência e Produção de Material Didático.

Recomenda-se que, durante a gravação dos vídeos, evite-se a exposição de terceiros sem a devida autorização para a veiculação de imagem, observando-se, assim, as orientações legais de proteção de dados pessoais.

5. Publicação em E-book

Para os/as participantes que tenham interesse em publicar em *e-book* os trabalhos apresentados em vídeo, os textos completos deverão ser encaminhados pelo *site* do evento junto com a submissão dos vídeos, no período de 14 de setembro a 13 de outubro de 2026.

Os trabalhos completos serão publicados em formato de e-book e devem atender à seguinte estrutura:

a) arquivo em word, com no máximo 10 páginas;
b) extensão de no máximo 5Mb;
c) fonte Times New Roman, 12;
d) espaçamento simples
e) título em letras maiúsculas e negrito, fonte 14;
f) após o título, à direita os nomes dos autores;
g) após a identificação dos autores, à esquerda a identificação do Programa, do projeto e da categoria do trabalho apresentado: Relato de experiência ou Produção de Material Didático.

h) resumo até 400 palavras;
i) três a cinco palavras-chave;
j) seções e subseções do texto identificadas por numerais cardinais – 1.; 2.; 2.1.; 3.....
k) referências de acordo com as normas da ABNT.

Caso os textos contenham imagens, figuras, tabelas e/ou quadros, devem estar identificados por numerais cardinais – Imagem 1, Figura 1, Tabela 1, Quadro 1 – e devem inserir indicação da fonte em legenda abaixo da imagem, figura, tabela ou quadro.

Os textos passarão por avaliação dos pares e, caso necessário, passarão por revisão dos autores.

6. Informações adicionais

A programação completa e outras informações serão divulgadas nas próximas circulares, nos canais de comunicação da PROEG e no *site* oficial do evento sepeduc.ufpa.br Dúvidas e contato: sepeduc2025@gmail.com